



# EL BÚHO DE ATENEA

Tertulia interdisciplinaria de socios del Ateneo de Madrid, boletín nº 61. NOVIEMBRE-2017

## Navidades del ser

Ando entre libros y pensamientos responden. Es un diálogo entre el bosque animado de mi alma y ese otro jardín cultivado donde hablan los autores. Es cierto: Yo estoy habitado por todos los demás y nada me es extraño. Vuelvo a casa. “Mi corazón, mi casa y mi memoria” dijo, creo recordar, Jacinto López Jorgé. Fuimos lejos, entre escopetas, espejismos, bálsamos, diásporas del ser que se enreda con las cosas, laberintos en la siguiente esquina, humanidad nómada de sí misma.

¿Ser o tener? Nos preguntaba Erich Fromm. Y volcados en las cosas los seres se cosifican. Son testigos de aquello que otro poeta dijo: “sucesivas presencias de difunto”; nulidad penosamente masticada. He dicho hace poco, en mi vuelta al colegio, que los seres se vampirizan en sus propias proyecciones.

Ando entre libros que susurran y pensamientos responden. Algo se agita en mi interior. Da pataditas en mis entrañas como un feto en gestación que nacerá a su tiempo. “Zoon, logon, ejón”: Zoê, la vida pide la palabra creante, y me doy cuenta, con aquel Aristóteles y este Heidegger que lo cita, que sí, que soy causa causada, que trae causa de sí.

Ando en medio de un diálogo que he provocado entre William James y sus “variedades de la experiencia religiosa”, armado del escarpelo psicológico, y la formidable fenomenología de Rudolf Otto, aquel que escribiera “Lo santo” y sus “Ensayos sobre lo numinoso que a un tiempo estremece y atrae, lo absolutamente otro; y también ese otro ensayo suyo: “Mística de oriente y occidente”, donde pone en diálogo al hindú Sánkara y al maestro Eckhart, dos fuentes de la mística que tienen tantas cosas en común.

Sale a mi encuentro, en estas fechas, el recuerdo de María Zambrano en “El hombre y lo divino”, y las tres categorías que en ella interpreto: lo divino, absolutamente trascendente, lo totalmente otro, la infinita distancia cualitativa; lo santo, lo radicalmente distinto de lo establecido donde lo divino comparece; lo sagrado, aquel espacio, aquel momento donde y cuando emerge desde el fondo de la conciencia, o sale al paso en la circunstancia, aquel misterio, aquel enigma que interpela y aguarda mi decisión, como en un cruce de caminos.

No olvido, no puedo olvidar a Mircea Eliade, alumno de Rudolf Otto, historiador de las religiones que en lugar de hacer historia de todas ellas hace destacar, como en erupciones, aquellos aspectos significativos que les son

comunes en la variedad de las hierofanías, siempre mostradas en la historia, en el espacio-tiempo, como manifestaciones de aquello que, por ser distinto, abre perspectivas y horizontes a los seres humanos.

Y pienso que hay seres que pueden caminar sin horizontes; ciegos en el corto plazo; sin respeto alguno por aquellos aspectos de la vida y de la naturaleza que deberían merecer toda su atención. Y pienso en J.G. Hamann, “el mago del norte”, precursor de la filosofía de la existencia que luego seguiría Soren Kierkegaard, Jaspers, Nietzsche, Heidegger, Camus, Sartre, Beckett, Kafka... Y en la cuestión que Hamann levantara: antes de que llegáramos a la razón, recibimos la vida, y demasiadas veces maltratamos la vida con la razón instrumental, la idea con el concepto, el logos con la ratio, la esperanza o la obra bien hecha con el interés.

Y no puedo olvidar a Mircea Eliade y su eterno retorno. Es verdad que la historia y el tiempo, en su versión griega, se mueven en círculos y en ciclos reiterativos como la naturaleza. Es igualmente cierto que el tiempo-historia, en versión hebreo-cristiana, avanza como una línea continua y ascendente donde se insertan momentos propicios para el salto cualitativo, para la decisión que los hombres deben percibir, y en ellos, el pasado puede resituarse un quehacer como segunda oportunidad de lo que un día dejamos pasar.

Cuando el otoño ya amarillea en ocres las hojas que en su tiempo albergaron la savia, que las volvió pujantes palmatorias al sol, pienso en mi buen amigo Leopoldo de Luis: “Vamos pisando un corazón de hojas / pisando lentamente una esperanza; / y abatimos los ojos y levantamos la frente / y decimos mañana...”

En el otoño de muchos años cumplidos, se siente, como el olmo machadiano, un rebrote en las entrañas, y quiero que mis hojas caídas se hagan camino para otros, que deberán andarlo como suyo. Extraño contratiempo éste que anuncia el eterno retorno al ser. Que en todos, para todos, sea ésta una nueva Navidad.

## La tertulia en el mes de noviembre

### Día 8

Título: 'LA EUTANASIA.

**CUESTIÓN A DEBATIR: ¿LA EUTANASIA ES ÉTICAMENTE ASUMIBLE?'**

Introdutora: Maite Cuesta

Maite sirvió de introductora, durante 20 minutos, aclarando los distintos conceptos, para poder pasar al debate del mes: **LA EUTANASIA, ¿es éticamente asumible?** Inició su introducción diciendo que es un tema sumamente delicado, por lo cual, como introductora al coloquio, que no conferenciante, se limitaría a dar unas pinceladas, para aclarar algunos conceptos que quizás no estén muy definidos, dado que sobre este tema hay poco conocimiento.

Hace 40 años, el filósofo y escritor Salvador Pániker, comenzó a hablar de eutanasia, en una España donde el poder estaba en manos de la dictadura, y apoyado por la iglesia, lo cual hizo pensar que Pániker era un iluso, pero él dijo que, en principio, solo quería conseguir que la eutanasia no fuera delito.

Se formó la '**Asociación del Derecho a morir Dignamente**', que es la única que en España trabaja desde hace 30 años por la legalización de la eutanasia; cosa que no se ha conseguido, a pesar del paso por el poder de partidos de diversa ideología. A pesar de todo, en 1984, se legalizó la asociación que fundó Miguel Ángel Lerma.

En principio hay que hacer tres apartados sobre la eutanasia: **la eutanasia activa, la pasiva**, y algo que confunde mucha gente con eutanasia, y no lo es, que es la **sedación profunda**. La eutanasia activa, es la que incide en un acto previsto para abordar el suicidio voluntario, la eutanasia pasiva, es aquella en la que se deja actuar a la naturaleza, sin intervenir, ni con métodos mecánicos ni farmacológicos para alargar la vida, y la sedación, es el método que hoy está pidiendo a gritos la sociedad, que es dejar al enfermo inconsciente cuando ya no tiene solución médica de supervivencia, y se le seda para evitar el sufrimiento de las últimas horas. Todo esto está siempre sujeto a la voluntad y el respeto por el deseo de la persona. Para que este deseo se pueda cumplir, cuando el enfermo está en situación en la que ya no puede comunicarse, existe un documento, que se llama '**Testamento Vital**', en el que cuando se está sano y consciente, se deja escrito cómo quieres que sean tus últimos días. El documento es oficial y legal, y se puede hacer de forma gratuita en los hospitales y ambulatorios de la Comunidad de Madrid y algunas otras comunidades. Es algo importante, porque en él cada individuo expresa su deseo de cómo interpreta y quiere que sea su muerte, y con ello, puede evitar el sufrimiento que causa a las familias cuando sufren una situación de este tipo, en la

que si no saben lo que el enfermo quería, tienen grandes problemas morales y de decisión desigual entre los familiares, que crea rupturas y sufrimiento.

La eutanasia está ya legalizada en países como Bélgica, Holanda y Suiza, y es requerida cada vez por mas personas, y aceptada en especial por personas jóvenes, que no quieren vivir un calvario de angustia y dolor en sus últimas horas. Tampoco podemos pensar que solamente los enfermos terminales son los protagonistas de esta situación, que hoy en nuestro país es ilegal e incluso delito si es otra persona la que ayuda al que quiere dejar de vivir. Hay tantos pareceres, como individuos, y hay quien sin estar enfermo, la vida, por miles de razones, se le hace insoportable y quiere terminar su ciclo vital de forma voluntaria y consciente.

Por todo ello, yo dejo aquí el tema para que se produzca el debate, pero como siempre que alguien preside una mesa o se dirige a un auditorio, creo que debe expresar, además de una información, también su propia postura ante el tema siempre, claro está, con el respeto al que no piense de la misma forma.

Considero que la eutanasia se debe legalizar, porque nadie debe decidir por nadie como quiere vivir ni cómo y cuando quiere morir.

Como habéis podido leer, el tema fue tan apasionante que hubo intervenciones y posturas encontradas, siendo ligeramente mayoritaria la que propugnaba por la legalización. Hemos de decir que el debate, como es ya clásico en nuestra tertulia, fue en todo momento respetuoso, civilizado y con argumentaciones y razonamientos de peso a favor y en contra.

### Día 15

Título: '**Aciertos y desaciertos de las nuevas políticas educativas en España.**'

Conferenciante: Marta Vázquez

Marta nos habló de cómo ve la Educación actual en España, en sus distintos niveles y ciclos, presentándonos un panorama ciertamente desconcertante, pero no por ello menos real: insistió en los actuales planes de estudios, la falta de autoridad en las aulas, el auge desbordante de las nuevas tecnologías que hacen que los alumnos no se centren, la falta de interés de muchos de ellos por no tener estímulos suficientes para formarse, la instantaneidad de las cosas, cuando el adquirir conocimientos lleva años de estudio y esfuerzo a lo que no están dispuestos muchos alumnos, sobre todo, porque ya no se valoran ni se enseñan los '**conceptos**' (esenciales para una formación integral), y no se está enseñando a los alumnos a **PENSAR**, e incluso no se les enseña el dominio del idioma, fundamental en toda formación. Insistió Marta en que el dominio del idioma es totalmente

necesario porque, a través de él, expresamos nuestros pensamientos e ideas. La falta de interés de los alumnos en su preparación y formación, no ayuda a que adquieran conocimientos, y las nuevas formas de enseñanza a través de dibujitos y demás, no colaboran a que los alumnos ‘fijen’ conceptos, algo totalmente necesario en la formación de los alumnos, no solo en el aspecto técnico sino sobre todo humanístico: se les ha de enseñar a ‘vivir’, a pensar, no solo a cómo poderse ganar económicamente la vida. A aquellos profesores que ‘intentan’ esa labor, a veces se les denomina como ‘trasnochados’, y que no han sabido ‘ponerse al día’.

Muy interesante el coloquio por los temas que trató Marta y, sobre todo, porque nos dijo que en la Educación ya no se tienen en cuenta los valores de la Ilustración y antes de ésta, en donde la formación básica consistía en el ‘Trivium’ (Gramática, Dialéctica y Retórica) y el ‘Quadrivium’ (Aritmética, Geometría, Astronomía y Música), con las Matemáticas como base imprescindible.

## Día 22

Título: '**Conceptos acerca de Dios y el Hombre en la Francmasonería**'

Conferenciante: Javier Sánchez de Amoriaga y Garnica

Javier, pasó a definir los dos conceptos (Dios y el Hombre), y cómo éstos se incardinaban en la Francmasonería. **Dios**: etimológicamente, de Zeus, lo que procede de la luz, la energía y el sol; comenta que el pensamiento masónico es esencialmente cristiano. **Hombre**: el que está hecho de tierra; este concepto ha ido variando desde Adán, ‘el que está hecho de arcilla rojiza’ y varía básicamente de la cultura occidental.

Javier nos explica de donde procede el término '**francmasonería**', que significa en términos de la Edad Media y Moderna, libre de la servidumbre de ningún Señor, ya que los hombres (y mujeres) dedicados a la construcción tenían sus propias escuelas de formación y mantenían bien guardados, excepto para los ‘iniciados’, los secretos de la Construcción y, por su profesión, podían viajar por toda Europa, creando talleres para la construcción ('logias'). Javier habla de leyendas, orígenes ancestrales y demás sobre la francmasonería, pero no es partidario de entrar en este terreno porque muchas de ellas son falsas.

Javier dio un repaso histórico sobre la Masonería, diciendo que en ésta existe un componente

espiritual enorme, con un sentido simbólico. El siglo XVIII fue muy importante ya que, según Javier, se generan movimientos de la sociedad civil que intentan romper el control del mundo espiritual, ejercido hasta entonces exclusivamente por las iglesias cristianas. Nos habla de ‘El Regalismo’ nacido en Francia con Luis XIV, pero con influencias españolas fruto de uniones matrimoniales; Carlos III, con Floridablanca, que acepta la expulsión de España de los jesuitas, porque a la Santa Sede le interesan los bienes que éstos poseían, etc. y las relaciones entre el poder eclesiástico y el político se hacen cada vez más complejos. Dice Javier que ‘los iniciados’ entran en una visión nueva de Europa (en Europa existía la esclavitud), y es el antecedente ya de la ‘Libertad, Igualdad, Fraternidad’. La conferencia de Javier fue densa y extensa, finalizando diciendo que, a título personal, consideraba que la Masonería ha ido perdiendo el papel importante que tuvo en el pasado (movimiento ‘discreto’ al que pertenecían gran parte de la gente ilustrada de España) y que en el momento presente ha entrado en un proceso de ‘banalización’, siendo poco más que clubs privados y no elementos transformadores de la Sociedad civil en que se incardinan.

## Día 29

Título: '**LA VIGENCIA DE LARRA EN LA CRISIS DE ESPAÑA**'

Conferenciante: Jesús Miranda de Larra

Jesús comenzó diciendo que sabemos que Mariano José de Larra fue un escritor romántico que criticó la política y las costumbres de la España del siglo XIX, que escribió artículos satíricos e inteligentes, “Vuelva usted mañana”, el más conocido, quizá, y que se suicidó por una mujer. Pero no es muy común conocer las causas de su rebeldía, las herramientas que utilizó para la crítica, ni las verdaderas causas de su muerte.

En esta conferencia, Jesús aclaró situaciones y detalles sobre la vida y la obra de Larra, lo que, sin duda, dará luz a algunos de los hechos menos conocidos, pero que justifican la vida y el mensaje de Larra y permiten entender mejor su rebeldía. Larra fue el primer socio de cuota de El Ateneo de Madrid, en su reapertura en 1835, lo que es un hecho a tener en cuenta en la celebración del **Bicentenario de la Docta Casa**.

La vigencia del satírico es evidente si se observa la frecuencia con la que aparece citado en la prensa de nuestros días. Esto hace que estemos en presencia de un clásico de nuestras letras, lo que, sin duda, es de admirar al tratarse de un escritor de corta vida (falleció antes de cumplir los 28 años) y su carrera como escritor se extendió solamente durante 9 años.

Jesús citó ejemplos de sus escritos, frases y aforismos, que dan cumplida cuenta de la evidente vigencia del llamado maestro del periodismo moderno, y la vigencia y enorme repercusión que su obra ha tenido -y tiene- entre los periodistas y escritores de raza.

## Y en el mes de diciembre...

### Día 13

Título: 'REFUGIADOS E INMIGRACIÓN ILEGAL'  
CUESTIÓN A DEBATIR: ¿EL DERECHO DE ASILO DEBE SER INCONDICIONAL?  
Introducción: Silvia Escobar

### Día 20

Título: 'Picasso y el Guernika'  
Conferenciante: Loretta Polgrossi

## CENA NAVIDEÑA DE CONTERTULIOS

Desde las 20:45 hasta...

**Al acabar la tertulia nos iremos de Cena de NAVIDAD y AÑO NUEVO, para los contertulios (y amigos) de las dos tertulias, 'EL BÚHO DE ATENEA' y 'PENSAMIENTO MARGINAL', abierta a todos aquellos contertulios (y amigos) que deseen asistir a la misma. Se ha enviado un correo a los que disponemos de su usuario de correo.**

